

GRANDE  
BIBLIOTHÈQUE



# Le Pavillon

Espace musical

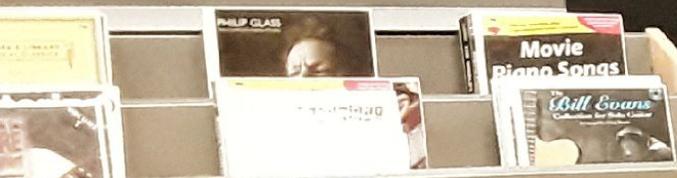
Nouvel espace  
d'expérimentation et  
d'apprentissage musical

A photograph of a modern library interior. The foreground is dominated by a wall of vinyl records with various colored labels (orange, green, blue, yellow, red) mounted on a light-colored wall. The background shows a bright, open-plan space with wooden tables, chairs, and bookshelves. The lighting is warm and natural, suggesting large windows. The overall atmosphere is clean, modern, and inviting.

## Le Pavillon, espace musical

- La Grande Bibliothèque met en place un nouvel espace musical pour animer le lieu anciennement occupé par la Collection nationale de musique.
- Cet espace est aussi un complément aux salles de musique électronique existantes.

Partitions musicales



## Pratique musicale

- Deux pianos et deux guitares en accès libre
- MuseScore et Audacity
- Cecilia5, Plogue sforzando et Reaper à venir
- Accès à près de 90 000 partitions



## Salon d'écoute

- Deux tourne-disques sont mis à la disposition des usagers.
- Une sélection d'albums est en accès libre.
- Accès à plus de 10 000 albums vinyles de la collection universelle et à près de 33 000 de la collection nationale sur demande.



## Consultation de documents patrimoniaux sur demande

- Accès à la Collection nationale de musique sur place
- Impression de documents
- Poste chapon

# Équipement

- 3 postes multimédia pour la recherche web et la gravure
- Contrôleur midi
- Carte de son
- Tourne-disque pour la numérisation





## Espace de formation et de médiation

- Formations portant sur différents logiciels, sur l'écriture de partitions ainsi que sur l'enregistrement ou sur la création musicale.
- Prestations musicales, causeries et conférence sur la musique.



L'évolution des supports de musique à travers le temps

Le 25 septembre



Alexis Chartrand : mes chansons à moi

Le 26 septembre



Le biblio-musicien répond à vos questions

Les 3 et 17 octobre ainsi que les 14 novembre et 28 novembre

# Calendrier d'activités

[Initiation à la numérisation des enregistrements musicaux](#)

Le 7 novembre



[Initiation à l'enregistrement sonore à l'aide d'Audacity](#)

Le 21 novembre



[Monique Jutras : nos chansons traditionnelles québécoises](#)

Le 5 décembre



# Calendrier d'activités



## Remerciements

Merci à la Section québécoise de l'ACBM pour l'invitation.

Merci également à la section de musique et films et toutes les équipes de BAnQ qui ont travaillé dans ce projet.