

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

**Plan de classement des enregistrements sonores
et
notes d'application**

Révision : mai 2009

Réalisé par Mélanie Dumas avec la collaboration de Maryse Trudeau
Section du traitement documentaire de la collection de prêt et de référence
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos		1
Plan de classement des enregistrements sonores		2
Révision 2009 – Éléments révisés		3
CLA	Musique classique	6
1	Par compositeur	7
2	Par interprète	10
99	Compilations	10
OPE	Opéra	11
1	Par compositeur	11
2	Par interprète	12
99	Compilations	12
JAZ	Jazz et blues	13
1	Jazz instrumental	13
2	Jazz vocal	14
3	Blues	14
4	Musique actuelle	15
99	Compilations	16
POP	Musique populaire	17
1	Pop et rock francophone	17
2	Pop et rock en anglais et autres langues	18
3	Musique électronique et dance music	19
4	Punk et heavy métal	20
5	Rap et hip-hop	21
6	Country et folk	22
7	Reggae et ska	23
99	Compilations	23
MON	Musique du monde et folklore	24
1	Québec	24
2	Canada (sauf le Québec)	25
3	États-Unis	26
4	Amérique latine	27
5	Antilles et Caraïbes	28
6	Asie	29
7	Europe	30
8	Afrique	31
9	Maghreb et Moyen-Orient	32
10	Océanie	33
11	Métissage musical	34
12	Musique de la diaspora	35
13	Musique amérindienne et inuite	36
99	Compilations	37
AUT	Autres	38
1	Film	38
2	Comédie musicale et spectacle	39
3	Télévision et radio	40
4	Mariage	41
5	Karaoké	41
6	Danse sociale	42
7	Noël et Nouvel An	42
8	Autres circonstances	43
9	Musique vocale d'inspiration classique	43

10	Musique instrumentale	44
11	Relaxation et nouvel âge	44
12	Humour	45
13	Sons et effets spéciaux	45
ENF	Enfants	46
1	Chansons, rondes et comptines	46
2	Berceuses et musique de détente	47
3	Éveil sonore et musical	48
4	Musique classique et opéra	49
5	Musique du monde et jazz	50
6	Film, télévision et radio	51
7	Contes et histoires	52
8	Noël et autres fêtes	53
9	Autres	53
Annexe 1 – Construction de la cote		54
Annexe 2 – Compilations		55
	Compilations appartenant à plusieurs genres musicaux	55
	Compilations appartenant à un seul genre musical	55
Annexe 3 – Hommages		56
Annexe 4 – Principales étiquettes de musique actuelle		57

Avant-propos

Le plan de classement des enregistrements sonores de Bibliothèque et Archives nationales du Québec a été conçu en 2003. À la suite de l'examen des différents systèmes de classement existants, nous avons senti la nécessité d'élaborer un plan de classement pour les enregistrements sonores afin de répondre d'abord aux besoins de la Grande Bibliothèque, mais également aux besoins des bibliothèques publiques. C'est pourquoi les professionnels des bibliothèques publiques possédant une importante collection musicale ont été mis à contribution lors d'une consultation.

L'élaboration d'un plan de classement pour les enregistrements sonores visait les objectifs suivants :

- créer un plan de classement organisé par genre musical, favorisant le butinage;
- fournir aux bibliothèques un outil convivial, tant pour les bibliothécaires que pour les usagers;
- offrir un plan de classement adaptable en fonction de la taille de la collection à classifier;
- proposer un outil flexible, pouvant être développé de manière à suivre l'évolution des genres musicaux au cours des prochaines années.

Après cinq années d'utilisation et près de 150 000 titres classés, une révision du plan s'est avérée nécessaire afin de refléter l'évolution des genres musicaux et de mieux répondre aux besoins de publics spécifiques. Ainsi, de nouveaux indices de classification ont été créés et d'autres ont été rebaptisés afin de mieux décrire ce qu'ils représentent. De plus, les notes d'application et l'index ont été améliorés dans le but de faciliter l'utilisation du présent document. Finalement, nous profitons de la révision du plan de classement des enregistrements sonores pour l'enrichir de nouveaux exemples.

Plan de classement des enregistrements sonores

CLA Musique classique

- 1 Par compositeur
 - 1 Musique pour orchestre
 - 2 Musique de chambre
 - 3 Musique pour instrument solo
 - 4 Musique vocale profane
 - 5 Musique vocale sacrée
- 2 Par interprète
- 99 Compilations

OPE Opéra

- 1 Par compositeur
- 2 Par interprète
- 99 Compilations

JAZ Jazz et blues

- 1 Jazz instrumental
- 2 Jazz vocal
- 3 Blues
- 4 Musique actuelle
- 99 Compilations

POP Musique populaire

- 1 Pop et rock francophone
- 2 Pop et rock en anglais et autres langues
- 3 Musique électronique et dance music
- 4 Punk et heavy métal
- 5 Rap et hip-hop
- 6 Country et folk
- 7 Reggae et ska
- 99 Compilations

MON Musique du monde et folklore

- 1 Québec
- 2 Canada (sauf le Québec)
- 3 États-Unis
- 4 Amérique latine
- 5 Antilles et Caraïbes
- 6 Asie
- 7 Europe
- 8 Afrique
- 9 Maghreb et Moyen-Orient
- 10 Océanie
- 11 Métissage musical
- 12 Musique de la diaspora
- 13 Musique amérindienne et inuite
- 99 Compilations

AUT Autres

- 1 Film
- 2 Comédie musicale et spectacle
- 3 Télévision et radio
- 4 Mariage
- 5 Karaoké
- 6 Danse sociale
- 7 Noël et Nouvel An
- 8 Autres circonstances
- 9 Musique vocale d'inspiration classique
- 10 Musique instrumentale
- 11 Relaxation et nouvel âge
- 12 Humour
- 13 Sons et effets spéciaux

ENF Enfants

- 1 Chansons, rondes et comptines
- 2 Berceuses et musique de détente
- 3 Éveil sonore et musical
- 4 Musique classique et opéra
- 5 Musique du monde et jazz
- 6 Film, télévision et radio
- 7 Contes et histoires
- 8 Noël et autres fêtes
- 9 Autres

Révision 2009 – Éléments révisés

CLA – MUSIQUE CLASSIQUE

Classer sous Musique classique par compositeur (CLA 1) les documents d'un compositeur interprétant ses propres œuvres lorsque le rôle du compositeur a plus d'importance que celui de l'interprète.

Classer sous Musique classique par interprète (CLA 2) les documents d'un compositeur interprétant ses propres œuvres avec une part d'improvisation ou lorsque le rôle d'interprète a plus d'importance que celui du compositeur.

CLA 1 – Musique classique par compositeur

-1 Musique pour orchestre

Classer ici la musique pour les ensembles composés de 10 instrumentistes et plus : la musique pour harmonie, la musique pour fanfares, la musique pour orchestre de chambre, etc. Classer ici également les symphonies, les concertos, les ballets, etc.

-2 Musique de chambre

Classer ici la musique instrumentale pour les ensembles composés de 2 à 9 instrumentistes.

-3 Musique pour instrument solo

Classer ici la musique pour instrument seul, c'est-à-dire sans accompagnement. Classer la musique pour instrument soliste avec accompagnement d'orchestre sous Musique pour orchestre (-1). Classer la musique pour instrument soliste accompagné d'un instrument sous Musique de chambre (-2).

-4 Musique vocale

Devient Musique vocale profane

Classer ici la musique vocale dont le texte est dépourvu de caractère sacré, qu'il s'agisse de musique pour soliste ou pour chœur, a cappella ou accompagnée. Classer ici les lieder, les madrigaux, les cycles de mélodies, les cantates profanes, etc.

Classer l'opéra sous Opéra (OPE).

-5 Musique pour chœur

Devient Musique vocale sacrée

Classer ici la musique vocale dont le texte est extrait ou s'inspire de textes sacrés, qu'il s'agisse de musique pour soliste ou pour chœur, a cappella ou accompagnée. Classer ici les messes, les cantates sacrées, les oratorios, les motets, les hymnes, les psaumes, etc.

Classer la musique liturgique sous Autres circonstances (AUT 8).

JAZ – JAZZ ET BLUES

JAZ 2 – Jazz vocal

[...] Classer ici également le slam qui s'apparente au jazz.

JAZ 4 – Musique actuelle (Nouveau)

Classer ici la musique expérimentale et d'exploration sonore axée sur l'improvisation, qui ne s'apparente ni à la musique contemporaine « institutionnelle », ni à la musique destinée à la radio commerciale et qui est exécutée avec des instruments acoustiques pouvant cohabiter avec des instruments électroniques.

JAZ 99 – Compilations

Classer ici les enregistrements impliquant la participation de plusieurs interprètes et dont les œuvres appartiennent à plus d'un des genres musicaux suivants : jazz, blues, musique actuelle.

POP – MUSIQUE POPULAIRE

POP 1 – Pop et rock francophone

[...] Classer ici le slam qui s'apparente à la chanson francophone.

POP 7 – Reggae et ska (Nouveau)

Classer ici le ska et le reggae. Classer le ska revival sous Punk et heavy metal (POP 4).

MON – MUSIQUE DU MONDE ET FOLKLORE

Ajout de la liste des pays associés à chaque région.

MON 11 – Fusion ethnique

devient Métissage musical

Classer ici la musique issue du métissage de deux traditions musicales ou plus, y compris le Worldbeat et la fusion ethnique.

MON 12 – Musique de la diaspora

Classer ici [...] la musique tzigane (des Roms), la musique arménienne et la musique palestinienne.

MON 13 – Musique amérindienne et inuite (Nouveau)

Classer ici la musique des communautés inuites et autochtones d'Amérique du Nord. Classer la musique des autochtones d'Amérique du Sud sous Amérique latine (MON 4).

AUT – AUTRES

AUT 7 – Noël

devient Noël et Nouvel An

AUT 8 – Autres circonstances

Classer ici toute la musique fonctionnelle, la musique liturgique ainsi que les textes récités avec musique ne se rapportant à aucune autre catégorie musicale.

AUT 10 – Musique instrumentale

Classer ici la musique instrumentale, y compris la musique instrumentale d'inspiration classique et la musique instrumentale populaire, lorsqu'elle n'est rattachée à aucun autre genre musical particulier.

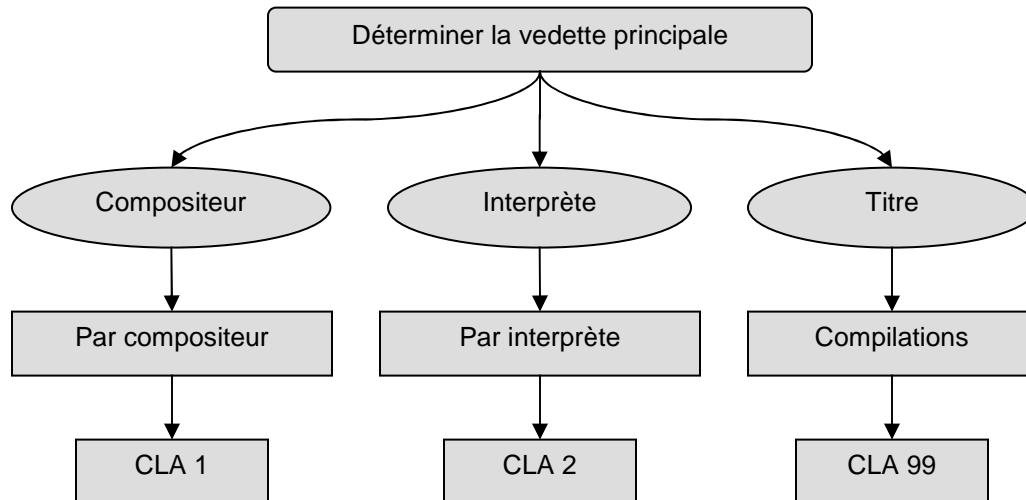
Classer sous Musique classique par compositeur (CLA 1) la musique classique d'inspiration populaire lorsqu'elle est composée et exécutée par des interprètes de musique classique. Ex. : Alain Lefèvre.

AUT 12 – Humour

[...]. Classer ici également les chansons paillardes et les chansons à boire.

CLA Musique classique

La musique classique est classée en fonction de la vedette principale du document :



Classer sous Musique classique par compositeur (CLA 1) les documents d'un compositeur interprétant ses propres œuvres lorsque le rôle du compositeur a plus d'importance que celui de l'interprète.

Classer sous Musique classique par interprète (CLA 2) les documents d'un compositeur interprétant ses propres œuvres avec une part d'improvisation ou lorsque le rôle d'interprète a plus d'importance que celui du compositeur.

CLA Musique classique

La subdivision correspondant au type d'œuvre est suivie de la première lettre du titre du document.

1 Par compositeur

CONTENU

Classer ici la musique dite « sérieuse » ou « savante ». Classer ici la musique électroacoustique, la musique concrète, la musique acousmatique, toute la musique contemporaine.

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale (le compositeur principal), suivi de la subdivision correspondant au type de formation musicale :

-1 Musique pour orchestre

Classer ici la musique pour les ensembles composés de 10 instrumentistes et plus : la musique pour harmonie, la musique pour fanfares, la musique pour orchestre de chambre, etc. Classer ici également les symphonies, les concertos, les ballets, etc.

EXEMPLE

Compositeur : Beethoven, Ludwig van.

Titre : Symphonies 1 & 3

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)

Par compositeur (1)

Cutter – compositeur (B4157)

Musique pour orchestre(-1)

Première lettre du titre (s)

CLA 1 B4157-1s

CLA Musique classique

-2 Musique de chambre

Classer ici la musique instrumentale pour les ensembles composés de 2 à 9 instrumentistes.

EXEMPLE

Compositeur : Janáček, Leo.

Titre : Quatuors à cordes

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)

Par compositeur (1)

Cutter – compositeur (J331)

Musique de chambre (-2)

Première lettre du titre (q)

CLA 1 J331-2q

-3 Musique pour instrument solo

Classer ici la musique pour instrument seul, c'est-à-dire sans accompagnement. Classer la musique pour instrument soliste avec accompagnement d'orchestre sous Musique pour orchestre (-1). Classer la musique pour instrument soliste accompagné d'un instrument sous Musique de chambre (-2).

EXEMPLE

Compositeur : Bach, Johann Sebastian.

Titre : The well-tempered clavier

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)

Par compositeur (1)

Cutter – compositeur (B1184)

Musique pour instrument solo (-3)

Première lettre du titre (w)

CLA 1 B1184-3w

CLA Musique classique

-4 Musique vocale profane

Classer ici la musique vocale dont le texte est dépourvu de caractère sacré, qu'il s'agisse de musique pour soliste ou pour chœur, a cappella ou accompagnée. Classer ici les lieder, les madrigaux, les cycles de mélodies, les cantates profanes, etc.

Classer l'opéra sous Opéra (OPE)

EXEMPLE

Compositeur : Schubert, Franz.
Titre : Goethe Lieder

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)
Par compositeur (1)
Cutter – compositeur (S3842)
Musique vocale profane (-4)
Première lettre du titre (g)

CLA 1 S3842-4g

-5 Musique vocale sacrée

Classer ici la musique vocale dont le texte est extrait ou s'inspire de textes sacrés, qu'il s'agisse de musique pour soliste ou pour chœur, a cappella ou accompagnée. Classer ici les messes, les cantates sacrées, les oratorios, les motets, les hymnes, les psaumes, etc.

Classer la musique liturgique sous Autres circonstances (AUT 8).

EXEMPLE

Compositeur : Fauré, Gabriel.
Titre : Requiem

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)
Par compositeur (1)
Cutter – compositeur (F265)
Musique vocale sacrée (-5)
Première lettre du titre (r)

CLA 1 F265-5r

CLA Musique classique

2 Par interprète

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale (l'interprète principal), suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLES

Interprète : Fischer-Dieskau, Dietrich
Titre : Liederkreis

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)

Par interprète (2)

Cutter – interprète (F5292)

Première lettre du titre du document (L)

CLA 2 F5292L

99 Compilations

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre.

EXEMPLES

Titre : Twenty-five Classical Favorites

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)

Compilations (99)

Cutter – titre (T9717)

CLA 99 T9717

Titre : Les grands classique d'Edgar

Construction de la cote :

Musique classique (CLA)

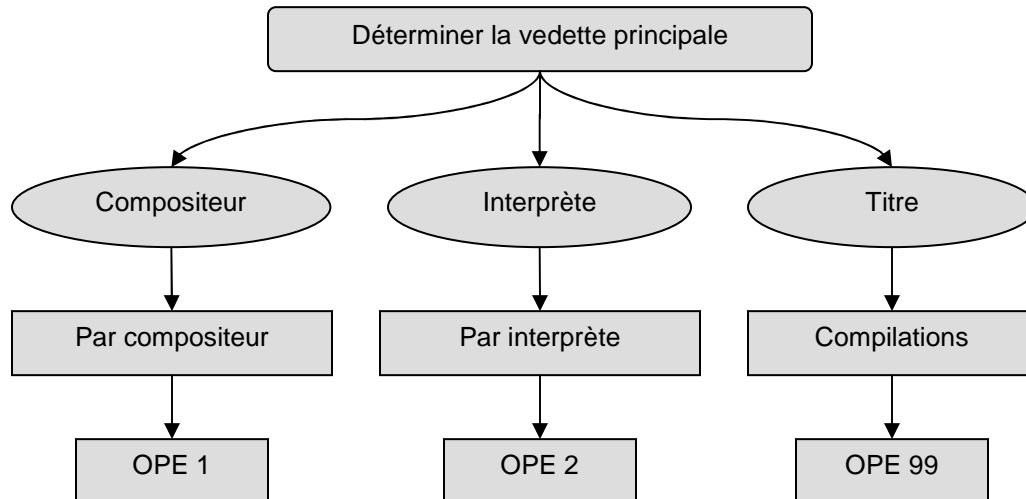
Compilations (99)

Cutter – titre (G754)

CLA 99 G754

OPE Opéra

Les opéras et opérettes sont classés en fonction de la vedette principale :



1 Par compositeur

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

On attribue le chiffre Cutter en fonction de la vedette principale (le compositeur principal), suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLE

Compositeur : Wagner, Richard
Titre : Die Walküre

Construction de la cote :

Opéra (OPE)

Par compositeur (1)

Cutter – compositeur (W134)

Première lettre du titre du document (w)

OPE 1 W134w

OPE Opéra

2 Par interprète

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale (l'interprète principal), suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLE

Interprète : Bartoli, Cecilia
Titre : The Art of Cecilia Bartoli

Construction de la cote :

Opéra (OPE)

Par interprète (2)

Cutter – interprète (B292)

Première lettre du titre du document (a)

OPE 2 B292a

99 Compilations

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre du document.

EXEMPLE

Titre : The Most Famous Opera Arias

Construction de la cote :

Opéra (OPE)

Compilations (99)

Cutter – titre (M915)

OPE 99 M915

JAZ **Jazz et blues**

1 **Jazz instrumental**

CONTENU

Classer ici les enregistrements de musique jazz entièrement ou en majeure partie instrumentale.

CAS PARTICULIERS

L'acid jazz est classé sous Musique électronique et dance music (POP 3).

EXEMPLES

Interprète : Henderson, Joe

Titre : Big Band

Construction de la cote :

Jazz et blues (JAZ)

Jazz instrumental (1)

Cutter – interprète (H4968)

Première lettre du titre du document (b)

JAZ 1 H4968b

Titre : New Orleans revival 1940-1954

Construction de la cote :

Jazz et blues (JAZ)

Jazz instrumental (1)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (n)

JAZ 1 Z999n

JAZ Jazz et blues

2 Jazz vocal

CONTENU

Classer ici les enregistrements de musique jazz entièrement ou en majeure partie vocale. Classer ici le gospel et le negro spiritual. Classer ici également le slam qui s'apparente au jazz.

EXEMPLES

Interprète : Cole, Natalie
Titre : Ask a Woman Who Knows

Construction de la cote :

*Jazz et blues (JAZ)
Jazz vocal (2)
Cutter – interprète (C6897)
Première lettre du titre du document (a)*

JAZ 2 C6897a

Titre : Bebop Singers

Construction de la cote :

*Jazz et blues (JAZ)
Jazz vocal (2)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (b)*

JAZ 2 Z999b

3 Blues

EXEMPLES

Interprète : Waters, Muddy
Titre : Muddy Waters

Construction de la cote :

*Jazz et blues (JAZ)
Blues (3)
Cutter – interprète (W331)
Première lettre du titre du document (m)*

JAZ 3 W331m

JAZ Jazz et blues

Titre : American folk & blues : the roots of Americana.

Construction de la cote :

Jazz et blues (JAZ)

Blues (3)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (a)

JAZ 3 Z999a

4 Musique actuelle

CONTENU

Classer ici la musique expérimentale et d'exploration sonore axée sur l'improvisation, qui ne s'apparente ni à la musique contemporaine « institutionnelle » ni à la musique destinée à la radio commerciale et qui est exécutée avec des instruments acoustiques, parfois accompagnés d'instruments électroniques.

COMMENTAIRES

L'étiquette (label) sera utilisée pour déterminer à quelle catégorie appartient un enregistrement sonore dont le genre est ambigu. Voir Annexe 4 – Principales étiquettes de musique actuelle.

EXEMPLES

Interprète : Bruire

Titre : Chants rupestres

Construction de la cote :

Jazz et blues (JAZ)

Musique actuelle (4)

Cutter – interprète (B892)

Première lettre du titre du document (c)

JAZ 4 B892c

Interprète : Braxton, Anthony.

Titre : 12+1tet

Construction de la cote :

Jazz et blues (JAZ)

Musique actuelle (4)

Cutter – interprète (B8269)

Première lettre du titre du document (t)

JAZ 4 B8269t

99 **Compilations**

CONTENU

Classer ici les enregistrements impliquant la participation de plusieurs interprètes et dont les œuvres appartiennent à plus d'un des genres musicaux suivants : jazz, blues, musique actuelle.

EXEMPLE

Titre : The Greatest Jazz, Blues, and Ragtime
of the Century

Construction de la cote :

Jazz et blues (JAZ)

Compilations (99)

Cutter – titre (G78699)

JAZ 99 G78699

POP **Musique populaire**

1 Pop et rock francophone

CONTENU

Classer ici toute la chanson populaire d'expression française, y compris la musique populaire chrétienne. Classer ici également la musique chantée dans une langue inventée et la musique rock instrumentale lorsqu'elle est interprétée par un artiste francophone. Classer ici le slam qui s'apparente à la chanson francophone.

EXEMPLES

Interprète : Dubois, Claude
Titre : Duos Dubois

Construction de la cote :
Musique populaire (POP)
Pop et rock francophone (1)
Cutter – interprète (D815)
Première lettre du titre (d)

POP 1 D815d

Titre : L'ABC de la chanson française

Construction de la cote :
Musique populaire (POP)
Pop et rock francophone (1)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre (a)

POP 1 Z999a

POP Musique populaire

2 Pop et rock en anglais et autres langues

CONTENU

Classer ici la musique populaire internationale, y compris la musique populaire chrétienne. Classer ici également la musique chantée dans une langue inventée et la musique rock instrumentale lorsqu'elle est interprétée par un artiste s'exprimant dans une autre langue que le français.

CAS PARTICULIERS

La musique populaire locale est classée avec la musique du monde.

EXEMPLES

Interprète : Rolling Stones

Titre : Forty Licks

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Pop et rock en anglais et autres langues (2)

Cutter – interprète (R754)

Première lettre du titre du document (f)

POP 2 R754f

Titre : Grammy Nominees 2007

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Pop et rock en anglais et autres langues (2)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (g)

POP 2 Z999g

POP Musique populaire

3 Musique électronique et dance music

CONTENU

Classer ici le dance, l'ambient, le techno, le house, le jungle/drum and bass, le trance, le trip hop et l'acid jazz.

COMMENTAIRES

La ligne est parfois mince entre les musiques électroniques et la musique contemporaine. L'étiquette (label) sera utilisée pour déterminer à quelle catégorie appartient un enregistrement sonore dont le genre est ambigu.

EXEMPLES

Interprète : Aphex Twin
Titre : 26 mixes for cash

Musique populaire (POP)
Musique électronique et dance music (3)
Cutter – interprète (A641)
Première lettre du titre du document (t)

POP 3 A641t

Titre : Mixdown 2007

Musique populaire (POP)
Musique électronique et dance music (3)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (m)

POP 3 Z999m

POP **Musique populaire**

4 Punk et heavy métal

CONTENU

Classer ici le gothic rock, le hardcore, le grunge, le rock industriel, le Coolwave, le new-wave et le ska revival. Classer ici également l'alternative metal, le black metal, le classic metal, le death metal, le doom metal, le funk metal, le glam metal, le grindcore, le hair metal, le heavy métal, l'industrial metal, le progressive metal, le speed metal et le trash.

CAS PARTICULIERS

Le ska « pur » est classé sous Reggae et ska (POP 7).

EXEMPLES

Interprète : Nine Inch Nails

Titre : Year zero

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Punk et heavy metal (4)

Cutter – interprète (N7143)

Première lettre du titre du document (y)

POP 4 N7143y

Titre : Warped Tour '06 compilation

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Punk et heavy metal (4)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (w)

POP 4 Z999w

POP Musique populaire

5 Rap et hip-hop

COMMENTAIRES

Le trip hop est classé sous Musique électronique et dance music (POP 3). Bien que la base du Trip hop soit le hip-hop, le trip hop rejoint davantage le public des musiques électroniques. Classer ici le slam qui s'apparente au hip-hop.

EXEMPLES

Interprète : Damien
Titre : Plus que jamais

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)
Rap et hip-hop (5)
Cutter – interprète (D158)
Première lettre du titre du document (p)

POP 5 D158p

Titre : Hyphy hitz

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)
Rap et hip-hop (5)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (h)

POP 5 Z999h

POP Musique populaire

6 Country et folk

CONTENU

Classer ici le western et le bluegrass.

EXEMPLES

Interprète : Lamothe, Willie.

Titre : Je chante à cheval

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Country et folk (6)

Cutter – interprète (L235)

Première lettre du titre du document (j)

POP 6 L235j

Titre : Country hits 2007 : the best of new country

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Country et folk (6)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (c)

POP 6 Z999c

POP Musique populaire

7 Reggae et ska

CONTENU

Classer ici le ska et le reggae. Classer le ska revival sous Punk et heavy metal (POP 4).

EXEMPLES

Interprète : Marley, Bob

Titre : Legend

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Reggae et ska (7)

Cutter – interprète (M347)

Première lettre du titre du document (L)

POP 7 M347L

Titre : The rough guide to reggae

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Reggae et ska (7)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (r)

POP 7 Z999r

99 Compilations

CONTENU

Classer ici les enregistrements impliquant la participation de plusieurs interprètes et dont les œuvres appartiennent à plus d'un genre musical populaire.

EXEMPLE

Titre : *Best of MTV (Music Television),
120 minutes*

Construction de la cote :

Musique populaire (POP)

Compilations (99)

Cutter – titre (B5615)

POP 99 B5615

MON Musique du monde et folklore

Classer ici les hymnes nationaux, selon la région.

1 Québec

CONTENU

Classer ici la musique traditionnelle ou folklorique québécoise.

CAS PARTICULIERS

Classer la musique des autochtones du Québec sous Musique amérindienne et inuite (MON 13).

EXEMPLES

Interprète : Bottine souriante

Titre : La Mistrine

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Québec (1)

Cutter – interprète (B7515)

Première lettre du titre du document (m)

MON 1 B7515m

Titre : 100 ans de folklore

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Québec (1)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (c)

MON 1 Z999c

MON **Musique du monde et folklore**

2 Canada (sauf le Québec)

CONTENU

Classer ici la musique traditionnelle ou folklorique canadienne, à l'exception de la musique traditionnelle ou folklorique québécoise.

CAS PARTICULIERS

Classer la musique des autochtones du Canada sous Musique amérindienne et inuite (MON 13).

EXEMPLES

Interprète : Robichaud Brothers
Titre : The Slippery Stick

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)
Canada (sauf le Québec) (2)
Cutter – interprète (R654)
Première lettre du titre du document (s)

MON 2 R654s

Titre : Traditional music from Cape Breton Island

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)
Canada (sauf le Québec) (2)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (t)

MON 2 Z999t

MON Musique du monde et folklore

3 États-Unis

CONTENU

Classer ici la musique traditionnelle ou folklorique des États-Unis, à l'exception d'Hawaii (Hawaii faisant partie de l'Océanie). Classer ici la musique cajun et le zydeco.

CAS PARTICULIERS

Classer la musique des autochtones des États-Unis sous Musique amérindienne et inuite (MON 13).

EXEMPLES

Titre : Alligator stomp: Cajun and zydeco classics

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

États-Unis (3)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (a)

MON 3 Z999a

Interprète : Chenier, Clifton.

Titre : King of the bayous

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

États-Unis (3)

Cutter – interprète (C51896)

Première lettre du titre du document (k)

MON 3 C51896k

MON Musique du monde et folklore

4 Amérique latine

CONTENU

Classer ici la musique populaire locale et la musique traditionnelle de tous les peuples d'Amérique situés au sud des États-Unis, à l'exception des Antilles, de la Jamaïque et des Caraïbes :

Argentine	Costa Rica	Honduras	Pérou
Belize	Équateur	Mexique	Salvador
Bolivie	Guatemala	Nicaragua	Suriname
Brésil	Guyane	Panama	Uruguay
Chili	Guyane française	Paraguay	Venezuela
Colombie			

EXEMPLES

Interprète : Mendes, Boy Ge
Titre : Noite de morabeza

Construction de la cote :
Musique du monde et folklore (MON)
Amérique latine (4)
Cutter – interprète (M5381)
Première lettre du titre du document (n)

MON 4 M5381n

Titre : Fiesta latina

Construction de la cote :
Musique du monde et folklore (MON)
Amérique latine (4)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (f)

MON 4 Z999f

MON Musique du monde et folklore

5 Antilles et Caraïbes

CONTENU

Classer ici la musique populaire locale et la musique traditionnelle des Antilles, de la Jamaïque et des Caraïbes :

Anguilla	Cuba	Jamaïque	Saint-Vincent-et-les-Grenadines
Antigua-et-Barbuda	Curaçao	Martinique	Sainte-Lucie
Bahamas	Dominique	Porto Rico	Trinité-et-Tobago
Barbade	Guadeloupe	République dominicaine	
Bonaire	Haïti	Saint-Martin	

CAS PARTICULIERS

Classer le reggae et le ska sous Reggae et ska (POP 7). Classer le Ska Revival sous Punk et heavy metal (POP 4).

EXEMPLES

Interprète : Ochoa, Eliades.
Titre : La coleccion Cubana

Construction de la cote :
Musique du monde et folklore (MON)
Antilles et Caraïbes (5)
Cutter – interprète (O164)
Première lettre du titre du document (c)

MON 5 O164c

Titre : Cuban street party

Construction de la cote :
Musique du monde et folklore (MON)
Antilles et Caraïbes (5)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (c)

MON 5 Z999c

MON Musique du monde et folklore

6 Asie

CONTENU

Classer ici la musique populaire locale et la musique traditionnelle d'Asie :

Adygués	Corée du Sud	Macao	Singapour
Afghanistan	Daguestan	Maris	Sri Lanka
Altaï	Géorgie	Mongolie	Tadjikistan
Arménie	Inde	Malaisie	Taiwan
Azerbaïdjan	Indonésie	Mordovie	Tatarstan
Bachkortostan	Ingouchie	Népal	Tchéchénie
Bangladesh	Japon	Oman	Tchouvachie
Bhoutan	Kabardino-Balkarie	Ossétie du Nord	Thaïlande
Birmanie (Myanmar)	Kalmoukie	Oudmourtie	Tibet
Bouriatie	Karatchaïevo-Tcherkessie	Ouzbékistan	Timor oriental
Brunei	Kazakhstan	Pakistan	Touva
Cambodge	Khakassie	Philippines	Turkménistan
Carélie	Kirghizstan	Qatar	Viêtnam
Chine	Komis	Sakha	
Corée du Nord	Laos	Sibérie (Russie orientale)	

EXEMPLES

Interprète : Puffy Ami Yumi
Titre : An Illustrated History

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Asie (6)

Cutter – interprète (P9779)

Première lettre du titre du document (i)

MON 6 P9779i

Titre : Prières et chants tibétains

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Asie (6)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (p)

MON 6 Z999p

MON Musique du monde et folklore

7 Europe

CONTENU

Classer ici la musique traditionnelle et folklorique des pays européens :

Albanie	Féroé (îles)	Liechtenstein	Roumanie
Allemagne	Finlande	Lituanie	Royaume-Uni
Andorre	France	Luxembourg	Russie (occidentale)
Autriche	Gibraltar	Macédoine	Saint-Marin
Belgique	Grèce	Malte	Serbie
Biélorussie	Groenland	Moldavie	Slovaquie
Bosnie-Herzégovine	Hongrie	Monaco	Slovénie
Bulgarie	Irlande	Monténégro	Suède
Chypre	Islande	Norvège	Suisse
Croatie	Italie	Pays-Bas	Ukraine
Danemark	Jersey-Guernesey	Pologne	Vatican
Espagne	Kosovo	Portugal	
Estonie	Lettonie	République tchèque	

CAS PARTICULIERS

Classer ici la musique populaire locale. La musique populaire des pays d'Europe de l'Ouest est généralement classée sous Musique populaire (POP).

EXEMPLES

Interprète : Rodrigues, Amália

Titre : Uma casa portuguesa

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Europe (7)

Cutter – interprète (R6961)

Première lettre du titre du document (u)

MON 7 R6961u

Titre : Flamenco nuevo

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Europe (7)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (f)

MON 7 Z999f

MON Musique du monde et folklore

8 Afrique

CONTENU

Classer ici la musique populaire locale et la musique traditionnelle des pays d'Afrique « noire », i.e. tous les pays africains à l'exception des pays du Maghreb et du Moyen-Orient. Classer ici également l'afrobeat.

Afrique du Sud	Djibouti	Malawi	Seychelles
Angola	Érythrée	Mali	Sierra Leone
Bénin	Éthiopie	Maurice	Somalie
Botswana	Gabon	Mozambique	Soudan
Burkina Faso	Gambie	Namibie	Swaziland
Burundi	Ghana	Niger	Tanzanie
Cameroun	Guinée	Nigeria	Tchad
Cap-Vert	Guinée-Bissau	Ouganda	Togo
Centrafrique	Guinée équatoriale	Réunion	Tristan da Cunha
Comores	Kenya	Rwanda	Zambie
Congo	Lesotho	Sainte-Hélène	Zimbabwe
Congo démocratique	Liberia	São Tomé-et-Príncipe	
Côte d'Ivoire	Madagascar	Sénégal	

EXEMPLES

Interprète : Diabate, Mamadou
Titre : Tunga

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Afrique (8)

Cutter – interprète (D5361)

Première lettre du titre du document (t)

MON 8 D5361t

Titre : Nigeria special

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Afrique (8)

Cutter – interprète (Z999)

Première lettre du titre du document (n)

MON 8 Z999n

MON Musique du monde et folklore

9 Maghreb et Moyen-Orient

CONTENU

Classer ici la musique populaire locale et la musique traditionnelle des pays du Maghreb et du Moyen-Orient :

Algérie	Irak	Liban	Qatar
Arabie Saoudite	Iran	Lybie	Syrie
Bahreïn	Israël	Maroc	Tunisie
Égypte	Jordanie	Mauritanie	Turquie
Émirats Arabes Unis	Koweït	Oman	Yémen

EXEMPLES

Titre : Arabic Groove

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Maghreb et Moyen-Orient (9)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (a)

MON 9 Z999a

Interprète : Khaled, Cheb.

Titre : Best of

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Maghreb et Moyen-Orient (9)

Cutter – interprète (K451)

Première lettre du titre du document (b)

MON 9 K451b

MON Musique du monde et folklore

10 Océanie

CONTENU

Classer ici la musique populaire locale et la musique traditionnelle d'Océanie :

Australie	Micronésie	Palau	Samoa
Fidji	Nauru	Papouasie-Nouvelle-Guinée	Tonga
Hawaïi	Nouvelle-Calédonie	Polynésie	Tuvalu
Kiribati	Nouvelle-Zélande	Salomon (îles)	Vanuatu
Marshall (îles)			

EXEMPLES

Interprète : *Kamakawiwō'ole, Israël "IZ"*

Titre : *Alone in IZ World*

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Océanie (10)

Cutter – interprète (K151)

Première lettre du titre du document (a)

MON 10 K151a

Titre : *The rough guide to Australian Aboriginal music*

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Océanie (10)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (r)

MON 10 Z999r

MON Musique du monde et folklore

11 Métissage musical

CONTENU

Classer ici la musique issue du métissage de deux traditions musicales ou plus, y compris le worldbeat et la fusion ethnique.

EXEMPLES

Titre : World Beat / Ethno-Pop

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Fusion ethnique (11)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (w)

MON 11 Z999w

Interprète : Zap Mama

Titre : Adventures in Afropea

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Fusion ethnique (11)

Cutter – interprète (Z35)

Première lettre du titre du document (a)

MON 11 Z35a

MON Musique du monde et folklore

12 Musique de la diaspora

CONTENU

Classer ici la musique juive, y compris la musique klezmer, les chants yiddish et la musique hébraïque. Classer ici également la musique islamique, la musique tzigane (des Roms), la musique arménienne et la musique palestinienne.

EXEMPLES

Interprète : Manouche
Titre : Apprenti moustachu

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)
Musique de la diaspora (12)
Cutter – interprète (M2856)
Première lettre du titre du document (a)

MON 12 M2856a

Titre : Tsiganes Yiddish

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)
Musique de la diaspora (12)
Cutter – compilation (Z999)
Première lettre du titre du document (t)

MON 12 Z999t

MON **Musique du monde et folklore**

13 Musique amérindienne et inuite

CONTENU

Classer ici la musique des communautés inuites et autochtones d'Amérique du Nord. La musique des autochtones d'Amérique du Sud est classée sous Amérique latine (MON 4).

EXEMPLES

Interprète : Blackfoot Confederacy

Titre : Hear the beat : pow wow songs recorded live at Ft. McDowell

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Musique amérindienne et inuite (13)

Cutter – interprète (B6286)

Première lettre du titre du document (h)

MON 13 B6286h

Titre : Musiques et chants inuits

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Musique amérindienne et inuite (13)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (m)

MON 13 Z999m

MON Musique du monde et folklore

99 Compilations

CONTENU

Classer ici les enregistrements regroupant des œuvres provenant de plusieurs entités géographiques.

EXEMPLES

Interprète : Niebla, Eduardo.

Titre : Mediterraneo

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Compilations (99)

Cutter – interprète (N665)

Première lettre du titre du document (m)

MON 99 N665m

Titre : Rythmes du monde

Construction de la cote :

Musique du monde et folklore (MON)

Compilations (99)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (r)

MON 99 Z999r

AUT Autres

1 Film

CONTENU

Classer ici les bandes originales et les bandes sonores de films.

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Musique d'un seul film : Le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre du film.

Œuvres d'un seul compositeur / interprète : Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale, suivi de la première lettre du titre du document.

Compilations : Le chiffre Cutter est attribué à Z999, suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLES

Titre du film : Moulin rouge

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Film (1)

Cutter – titre (M9268)

AUT 1 M9268

Compositeur : Morricone, Ennio

Titre du document : We all love Ennio Morricone

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Film (1)

Cutter – compositeur (M874)

Première lettre du titre du document (w)

AUT 1 M874w

Titre du document : Beginner's guide to Bollywood

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Film (1)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (b)

AUT 1 Z999b

AUT Autres

2 Comédie musicale et spectacle

CONTENU

Classer ici le music-hall, la musique de scène, les spectacles musicaux et la musique de cirque.

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Musique d'un seul spectacle : Le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre du spectacle.

Œuvres d'un seul compositeur / interprète : Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale, suivi de la première lettre du titre du document.

Compilations : Le chiffre Cutter est attribué à Z999, suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLES

Titre du spectacle : Chicago : the musical

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Comédie musicale et spectacle (2)

Cutter – titre du spectacle (C5327)

AUT 2 C5327

Compositeur : Weber, Andrew Lloyd

Titre du document : The Very Best of Andrew Lloyd Weber

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Comédie musicale et spectacle (2)

Cutter – compositeur (W3732)

Première lettre du titre du document (v)

AUT 2 W3732v

Titre du document : Les plus belles chansons des comédies musicales

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Comédie musicale et spectacle (2)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (p)

AUT 2 Z999p

AUT Autres

3 Télévision et radio

CONTENU

Classer ici la musique associée à la télévision et à la radio, y compris la musique pour jeux vidéos et la musique de publicités.

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Musique associée à une seule émission, jeu, etc. : Le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre de l'émission, du jeu, etc.

Œuvres d'un seul compositeur / interprète : Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale, suivi de la première lettre du titre du document.

Compilations : Le chiffre Cutter est attribué à Z999, suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLES

Titre de l'émission : Grey's anatomy

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Télévision et radio (3)

Cutter – titre (G845)

AUT 3 G845

Interprète : Electric Symphony Orchestra

Titre du document : TV hits :15 television themes of the '80s

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Télévision et radio (3)

Cutter – Interprète (E382)

Première lettre du titre du document (t)

AUT 3 E382t

Titre du document : Favorite TV Songs

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Télévision et radio (3)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (f)

AUT 3 Z999f

AUT Autres

4 Mariage

CONTENU

Classer ici la musique pour mariage, peu importe le genre musical.

EXEMPLE

Interprète : Normand, Patrick

Titre : Les plus belles chansons de mariage

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Mariage (4)

Cutter – interprète (N847)

Première lettre du titre du document (p)

AUT 4 N847p

5 Karaoké

CONTENU

Classer ici la musique pour karaoké, peu importe le genre musical.

EXEMPLE

Titre : Karaoké en famille

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Karaoké (5)

Cutter – titre (K1821)

AUT 5 K1821

AUT Autres

6 Danse sociale

CONTENU

Classer ici la musique de danse sociale, de danse en ligne et pour cours de danse, peu importe le genre musical.

COMMENTAIRES

On distingue la musique de danse sociale des autres genres musicaux d'après l'information fournie sur le document, c'est-à-dire selon l'intention de l'éditeur.

EXEMPLE

Interprète : Skinner, John
Titre : John's Skinner's Complete Ballroom
Dancing

Construction de la cote :

Autres (AUT)
Danse sociale (6)
Cutter – auteur (S6285)
Première lettre du titre du document (j)

AUT 6 S6285j

7 Noël et Nouvel An

CONTENU

Classer ici la musique de Noël, du Nouvel An et du temps des fêtes, tous genres musicaux confondus, à l'exception de la musique classique de Noël (classée avec la musique classique).

EXEMPLE

Interprète : Fitzgerald, Ella
Titre : Ella Wishes You a Swinging
Christmas

Construction de la cote :

Autres (AUT)
Noël et Nouvel An (7)
Cutter – interprète (F5534)
Première lettre du titre du document (s)

AUT 7 F5534s

AUT Autres

8 Autres circonstances

CONTENU

Classer ici la musique fonctionnelle, la musique liturgique ainsi que les textes récités avec musique ne se rapportant à aucune autre catégorie musicale.

EXEMPLE

Titre : Chapelets médités avec nos pasteurs

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Autres circonstances (8)

Cutter – titre (C462)

AUT 8 C462

9 Musique vocale d'inspiration classique

CONTENU

Classer ici la musique vocale destinée à un auditoire populaire utilisant une orchestration ou une technique de chant classique (classical pop).

COMMENTAIRES

Certains de ces artistes, comme Helmut Lotti, ont enregistré des albums populaires et des albums classiques. Cette catégorie permet de regrouper en un seul lieu tous leurs albums.

EXEMPLE

Interprète : Church, Charlotte

Titre : Prelude: The Best of Charlotte Church

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Musique vocale d'inspiration classique (9)

Cutter – interprète (C5614)

Première lettre du titre du document (p)

AUT 9 C5614p

AUT Autres

10 Musique instrumentale

CONTENU

Classer ici la musique instrumentale, y compris la musique instrumentale d'inspiration classique et la musique instrumentale populaire, lorsqu'elle n'est rattachée à aucun autre genre musical particulier.

CAS PARTICULIERS

Classer sous Musique classique par compositeur (CLA 1) la musique classique d'inspiration populaire lorsqu'elle est composée et exécutée par des interprètes de musique classique. Ex. : Alain Lefèvre. Classer le rock instrumental sous Musique populaire (POP 1, POP 2).

EXEMPLE

Interprète : Zamfir
Titre : Les romantiques

Construction de la cote :

Autres (AUT)
Musique instrumentale (10)
Cutter – interprète (Z24)
Première lettre du titre du document (r)

AUT 10 Z24r

11 Relaxation et nouvel âge

CONTENU

Classer ici la musique de méditation, la musique de relaxation, les disques de croissance personnelle et les sons de la nature sur fond musical.

COMMENTAIRES

Les enregistrements de sons de la nature sont classés sous Sons et effets spéciaux (AUT 13) si l'éditeur n'indique pas clairement qu'ils sont destinés à la relaxation.

EXEMPLE

Titre : Bien-être et relaxation

Construction de la cote :

Autres (AUT)
Relaxation et nouvel âge (11)
Cutter – titre (B5881)

AUT 11 B5881

AUT Autres

12 Humour

CONTENU

Classer ici les monologues, les sketches et la chanson humoristique. Classer ici également les chansons paillardes et les chansons à boire.

EXEMPLE

Interprète : Rock et Belles Oreilles
Titre : The Sketches

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Humour (12)

Cutter – interprète (R6821)

Première lettre du titre du document (s)

AUT 12 R6821s

13 Sons et effets spéciaux

CONTENU

Classer ici les cris d'animaux, les bruits, etc.

EXEMPLE

Titre : Angoisse et épouvante

Construction de la cote :

Autres (AUT)

Sons et effets spéciaux (13)

Cutter – titre (A592)

AUT 13 A592

ENF Enfants

1 Chansons, rondes et comptines

CONTENU

Classer ici la chanson traditionnelle et le folk, y compris la musique des interprètes pour enfants.
Classer ici également les spectacles pour enfants, la poésie, les comptines, l'exécution des danses et l'expression corporelle (jeux de doigts, comptines et chansons mimées, etc.)

EXEMPLES

Interprète : Campagne, Carmen
Titre : Le téléphone

Construction de la cote :

Enfants (ENF)
Chansons, rondes et comptines (1)
Cutter – interprète (C1865)
Première lettre du titre du document (t)

ENF 1 C1865t

Titre : Rondes enfantines

Construction de la cote :

Enfants (ENF)
Chansons, rondes et comptines (1)
Cutter – titre (R771)

ENF 1 R771

ENF Enfants

2 Berceuses et musique de détente

CONTENU

Classer ici les berceuses traditionnelles et contemporaines. Classer ici également les enregistrements sonores favorisant la détente et la relaxation chez l'enfant.

EXEMPLES

Titre : Berceuses câlines

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Berceuses et musique de détente (2)

Cutter – titre (B485)

ENF 2 B485

Titre : 24 Berceuses pour tout petits

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Berceuses et musique de détente (2)

Cutter – titre (V784)

ENF 2 V784

ENF Enfants

3 Éveil sonore et musical

CONTENU

Classer ici les enregistrements sonores visant la découverte et la reconnaissance des éléments sonores et musicaux, incluant les instruments de musique. Classer ici également l'éveil musical pour bébés ainsi que les chansons d'apprentissage ou d'initiation : alphabet, tables de multiplication, etc.

EXEMPLES

Interprète : Menhuin, Yehudi
Titre : Les instruments de l'orchestre

Construction de la cote :

Enfants (ENF)
Éveil sonore et musical (3)
Cutter – interprète (M5449)
Première lettre du titre du document (i)

ENF 3 M5449i

Titre : Mes premiers mois

Construction de la cote :

Enfants (ENF)
Éveil sonore et musical (3)
Cutter – titre (M5781)

ENF 3 M5781

ENF Enfants

4 Musique classique et opéra

CONTENU

Classer ici les enregistrements de musique classique et d'opéra destinés aux enfants. Classer ici également les ballets, les contes musicaux classiques et la musique classique commentée à l'intention des enfants.

EXEMPLES

Titre : Musique classique pour les enfants

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Musique classique et opéra (4)

Cutter – titre (M9878)

ENF 4 M9878

Auteur : Prokofiev, Sergei

Titre : Pierre et le loup

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Musique classique et opéra (4)

Cutter – compositeur (P96496)

Première lettre du titre du document (p)

ENF 4 P96496p

ENF Enfants

5 Musique du monde et jazz

CONTENU

Classer ici le jazz et le blues s'adressant aux enfants. Classer ici également la musique populaire provenant d'autres régions du monde que l'Amérique du Nord et l'Europe de l'Ouest ainsi que toute la musique traditionnelle et folklorique destinée aux enfants.

CAS PARTICULIERS

La musique populaire internationale est classée avec la musique populaire (POP).

EXEMPLES

Interprètes : Les P'tits Loups du Jazz
Titre : Le retour des p'tits loups du jazz

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Musique du monde et jazz (5)

Cutter – interprète (P975)

Première lettre du titre du document (r)

ENF 5 P975r

Titre : Fest ar vugale

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Musique du monde et jazz (5)

Cutter – titre (F4181)

ENF 5 F4181

ENF Enfants

6 Film, télévision et radio

CONTENU

Classer ici la musique de film ainsi que la musique associée à la télévision et à la radio pour les enfants.

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Musique d'un seul film ou émission : Le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre du film ou de l'émission.

Œuvres d'un seul compositeur / interprète : Le chiffre Cutter est attribué en fonction de la vedette principale, suivi de la première lettre du titre du document.

Compilations : Le chiffre Cutter est attribué à Z999, suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLES

Titre : Shrek

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Film, télévision et radio (6)

Cutter – titre (S5612)

ENF 6 S5612

Interprète : Caillou

Titre : Les chansons de Caillou

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Film, télévision et radio (6)

Cutter – interprète (C134)

Première lettre du titre du document (c)

ENF 6 C134c

Titre : Comic strip heroes

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Film, télévision et radio (6)

Cutter – compilation (Z999)

Première lettre du titre du document (c)

ENF 6 Z999c

7 Contes et histoires

CONTENU

Classer ici les enregistrements sonores du texte d'un ouvrage, peu importe qu'il s'agisse d'une œuvre de fiction, d'un conte, d'une légende, d'une fable ou d'un documentaire.

CAS PARTICULIERS

Les contes musicaux classiques seront classés avec la musique classique.

EXEMPLES

Titre : La véritable histoire de Cendrillon

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Contes et histoires (7)

Cutter – titre (V983)

ENF 7 V983

Interprète : Jolin, Yannick

Titre : Contes pour les drôles

Construction de la cote :

Enfants (ENF)

Contes et histoires (7)

Cutter – interprète (J752)

Première lettre du titre du document(c)

ENF 7 J752c

ENF Enfants

8 Noël et autres fêtes

CONTENU

Classer ici toute la musique pour enfants associée à Noël et aux autres fêtes (Halloween, Saint-Valentin, etc.)

EXEMPLE

Interprète : Dès, Henri
Titre : C'est le Père Noël

Construction de la cote :

Enfants (ENF)
Noël et autres fêtes (8)
Cutter – interprète (D4412)
Première lettre du titre du document (c)

ENF 8 D4412c

9 Autres

CONTENU

Classer ici le karaoké pour enfants, les bruits et les effets spéciaux destinés aux enfants. Classer ici tous les enregistrements sonores réalisés par ou destinés aux enfants ne se rapportant à aucune autre catégorie musicale.

EXEMPLE

Titre : Disney karaoke

Construction de la cote :

Enfants (ENF)
Autres (9)
Cutter – titre (D6121)

ENF 9 D6121

Annexe 1 – Construction de la cote

1. La classe correspondant à la **catégorie musicale** est attribuée à tous les documents. La catégorie musicale est représentée par trois caractères :

CLA	Musique classique
OPE	Opéra
JAZ	Jazz et blues
POP	Musique populaire
MON	Musique du monde et folklore
AUT	Autres
ENF	Enfants

2. Le **genre musical**, représenté par un nombre, est également attribué à tous les documents :

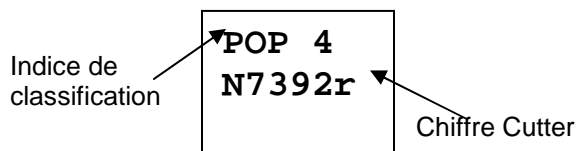
JAZ 1	Jazz instrumental
JAZ 2	Jazz vocal
JAZ 3	Blues
JAZ 4	Musique actuelle
JAZ 99	Compilations

3. Sauf indication contraire, le **chiffre Cutter Sanborn Four-Figure**, développé par OCLC, est attribué en fonction de la vedette principale, suivi de la première lettre du titre du document, en minuscule.

La lettre « L » apparaît toujours en majuscule, pour la distinguer de la lettre « i » et du chiffre « 1 ».

Lorsque le chiffre Cutter est attribué en fonction du titre, aucune lettre ne doit être ajoutée.

Exemple d'étiquette de cote :



Affichage au CAP : **POP 4 N7392r**

Annexe 2 – Compilations

Compilations appartenant à plusieurs genres musicaux

Les compilations appartenant à plusieurs genres musicaux sont regroupées à la fin de chacune des classes principales.

JAZ 1	Jazz instrumental
JAZ 2	Jazz vocal
JAZ 3	Blues
JAZ 4	Musique actuelle
JAZ 99	Compilations

EXEMPLES

Titre	Description du contenu	Cote
World Voices	Un enregistrement démontrant les différentes utilisations de la voix humaine dans la musique à travers le monde.	MON 99 W92785
45 Years of Jazz and Blues	Compilation d'œuvres ayant marqué l'histoire du jazz et du blues.	JAZ 99 F781
Grammy Nominees 2002	Compilation de chansons en nomination au gala.	POP 99 G746

Compilations appartenant à un seul genre musical

Les compilations appartenant à un seul genre musical sont regroupées à la fin de chaque genre musical. Le chiffre Cutter attribué à ce type de compilation est Z999, suivi de la première lettre du titre du document.

EXEMPLES

Titre	Description du contenu	Cote
Au-delà du Rubicon	Musique nouvel âge de différents compositeurs.	AUT 11 Z999a
Bebop Singers	Compilations de succès be-bop.	JAZ 2 Z999b
Arabic Groove	Compilation de musique arabe interprétée par différents artistes.	MON 9 Z999a

Annexe 3 – Hommages

Les hommages sont classés en fonction de la vedette principale, qui correspond à l'interprète dans le cas de la musique populaire.

Les hommages collectifs sont classés sous Z999, avec les compilations.

Annexe 4 – Principales étiquettes de musique actuelle

0-9
&Records
326 music
482

A
Alien8
Ambiances Magnétiques
Ambivalence
Amoebic
Artifact Music
ASC
Asphodel
Atavistic records
Audeo
Aum Fidelity

B
Barking Hoop
Barnyard Records Records
Boxholder Records
Bruce's Fingers

C
C3R
Cactus
Collection QB
Cre Op Muse
Cuneiform

D
Déluge
Disques Red Toucan
Drimala
Drip Audio

E
Empreintes digitales
Eremite
Erstwhile Records

F
FMP
Fred Records
Free Elephant

H
Hat-Hut
Hi 4 Head
Hopscotch

I
Impetus
Improvised Music Japan
Intakt

L
Leo
Lovely

M
Maya
Monsieur Fauteux

O
OHM / Avatar
OKKA Disk
Omba
O.O. Discs
Oreille électronique

P
Penumbra

R
Rambo
Random Acoustic
ReR

S
Spool
Squint Fucker Press

U
Unit Records

V
Victo

Index

<i>Acid jazz</i>	19	<i>Diaspora</i>	35
<i>Afrobeat</i>	31	<i>Doom metal</i>	20
<i>Alternative metal</i>	20	<i>Drum and bass</i>	19
<i>Ambiant</i>	19	<i>Duo</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>
<i>Amérindiens</i>	36	<i>Effets spéciaux</i>	45
<i>Ballet</i>	7	<i>Éveil</i>	
<i>Bande originale de film</i>	38	<i>musical</i>	48
<i>Bande sonore de film</i>	38	<i>sonore</i>	48
<i>Berceuse</i>	47	<i>Expression corporelle</i>	46
<i>Black metal</i>	20	<i>Fable</i>	52
<i>Bluegrass</i>	22	<i>Fanfare</i>	7
<i>Blues</i>	14	<i>Films</i>	
pour les enfants.....	50	<i>Bande originales</i>	38
<i>Bruits</i>	45	<i>Bande sonores</i>	38
<i>Cajun</i>	26	pour les enfants.....	51
<i>Cantate</i>		<i>Folk</i>	22
profane.....	9	<i>Funk metal</i>	20
sacrée.....	9	<i>Fusion ethnique</i>	34
<i>Chanson</i>		<i>Gospel</i>	14
à boire.....	45	<i>Glam metal</i>	20
anglaise.... Voir <i>Musique populaire:anglophone</i>		<i>Gothic rock</i>	20
d'apprentissage.....	48	<i>Grindcore</i>	20
d'initiation.....	48	<i>Grunge</i>	20
française Voir <i>Musique populaire: francophone</i>		<i>Gypsie</i>	Voir <i>Musique tzigane</i>
francophone.....	17	<i>Hair metal</i>	20
gaillarde.....	Voir <i>Chanson:paillarde</i>	<i>Halloween</i>	
grivoise.....	Voir <i>Chanson:paillarde</i>	pour les enfants.....	53
humoristique.....	45	<i>Hardcore</i>	20
mimée.....	46	<i>Harmonie</i>	7
paillarde.....	45	<i>Heavy métal</i>	20
pour les enfants.....	46	<i>Hip-hop</i>	21
<i>Chant de gorge</i>	Voir <i>Musique inuit</i>	<i>House</i>	19
<i>Cirque</i>	39	<i>Humour</i>	45
<i>Classic metal</i>	20	<i>Hymne</i>	9
<i>Classical pop</i>	43	<i>Hymne national</i>	24
<i>Comédie musicale</i>	39	<i>Industrial metal</i>	20
<i>Comptine</i>	46	<i>Inuit</i>	36
<i>Concerto</i>	7	<i>Jazz</i>	13, 14, 15, 16
<i>Conte</i>	52	<i>instrumental</i>	13
<i>musical</i>	49	pour les enfants.....	50
<i>Coolwave</i>	20	<i>vocal</i>	14
<i>Country</i>	22	<i>Jeux de doigts</i>	46
<i>Cours de danse</i>	42	<i>Jeux vidéos</i>	40
<i>Cris d'animaux</i>	45	<i>Jungle</i>	19
<i>Croissance personnelle</i>	44	<i>Karaoke</i>	41
<i>Cycle de mélodie</i>	9	pour les enfants.....	53
<i>Dance music</i>	19	<i>Klezmer</i>	35
<i>Danse en ligne</i>	42	<i>Légende</i>	52
<i>Danse sociale</i>	42	<i>Lied</i>	9
<i>Death metal</i>	20	<i>Lieder</i>	9
<i>Détente</i>	44	<i>Madrigal</i>	9
pour les enfants.....	47	<i>Mariage</i>	41

<i>Méditation</i>	44	Bouriatie.....	29
<i>Mélodie</i>	9	Brésil.....	27
<i>Messe</i>	9	Brunei.....	29
<i>Métissage musical</i>	34	Canada.....	25
<i>Monologue</i>	45	Caraïbes.....	28
<i>Motet</i>	9	Chili.....	27
<i>Music-hall</i>	39	Colombie.....	27
<i>Musique acousmatique</i>	7	Corée du Sud.....	29
<i>Musique actuelle</i>	15	Costa Rica.....	27
<i>Musique amérindienne</i>	36	Égypte.....	32
<i>Musique arménienne</i>	35	Équateur.....	27
<i>Musique classique</i>	6, 7, 8, 9, 10	États-Unis.....	26
commentée		Europe.....	30
pour les enfants.....	49	Fidji.....	33
<i>Musique concrète</i>	7	Gibraltar.....	30
<i>Musique contemporaine</i>	7	Grèce.....	30
<i>Musique de chambre</i>	8	Groenland.....	30
<i>Musique de cirque</i>	39	Guatemala.....	27
<i>Musique de détente</i>	44	Guyane.....	27
pour les enfants.....	47	Guyane française.....	27
<i>Musique de films</i>	38	Hawaï.....	33
pour les enfants.....	51	Honduras.....	27
<i>Musique de la diaspora</i>	35	Hongrie.....	30
<i>Musique de méditation</i>	44	Jamaïque.....	28
<i>Musique de Noël</i>	42	Karatchaïs-Tcherkesses.....	29
pour les enfants.....	53	Kazakhstan.....	29
<i>Musique de relaxation</i>	44	Khakassie.....	29
pour les enfants.....	47	Kiribati.....	33
<i>Musique de scène</i>	39	Liberia.....	31
<i>Musique du monde</i> . 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,		Madagascar.....	31
32, 33, 34, 35, 36, 37		Maghreb.....	32
pour les enfants.....	50	Malawi.....	31
<i>Musique du nouvel an</i>	42	Mali.....	31
<i>Musique électroacoustique</i>	7	Mexique.....	27
<i>Musique folklorique</i>		Moyen-Orient.....	32
Adygués.....	29	Myanmar.....	29
Afrique.....	31	Nicaragua.....	27
Algérie.....	32	Océanie.....	33
Altaï.....	29	Panama.....	27
Amérique latine.....	27	Paraguay.....	27
Anguilla.....	28	Pérou.....	27
Antigua et Barbuda.....	28	Québec.....	24
Antilles.....	28	Royaume-Uni.....	30
Arabie Saoudite.....	32	Russie.....	30
Argentine.....	27	Saint Marin.....	30
Asie.....	29	Salvador.....	27
Australie.....	33	Serbie.....	30
Azerbaïdjan.....	29	Suriname.....	27
Bachkortostan.....	29	Timor Oriental.....	29
Bahamas.....	28	Turkménistan.....	29
Bahreïn.....	32	Uruguay.....	27
Bangladesh.....	29	Vietnam.....	29
Barbade.....	28	<i>Musique hébraïque</i>	35
Belize.....	27	<i>Musique instrumentale</i>	44
Birmanie.....	29	<i>d'inspiration classique</i>	5, 44
Bolivie.....	27	<i>populaire</i>	5, 44

<i>Musique inuit</i>	36	<i>Progressive metal</i>	20
<i>Musique islamique</i>	35	<i>Psaume</i>	9, Voir <i>Musique liturgique</i>
<i>Musique juive</i>	35	<i>Publicité</i>	40
<i>Musique liturgique</i>	43	<i>Punk</i>	20
<i>Musique nuptiale</i>	Voir <i>Mariage</i>	<i>Quatuor</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>
<i>Musique palestinienne</i>	35	<i>Quintette</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>
<i>Musique populaire</i>	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	<i>Radio</i>	40
chrétienne	17	<i>Rap</i>	21
chrétienne	18	<i>Reggae</i>	23
francophone	17	<i>Relaxation</i>	44
<i>Instrument solo</i>	8	pour les enfants	47
<i>Musique pour orchestre</i>	7	<i>Rock</i>	
<i>Musique sérielle</i>	Voir <i>Musique contemporaine</i>	francophone	17
<i>Musique traditionnelle</i>		instrumental	17
Afrique.....	31	industriel.....	20
Amérique latine.....	27	instrumental	18
Antilles	28	<i>Rondes</i>	46
Asie	29	<i>Roms</i>	35
Canada	25	<i>Saint-Valentin</i>	
Caraïbes	28	pour les enfants	53
États-Unis	26	<i>Scat</i>	Voir <i>Jazz vocal</i>
Europe	30	<i>Septuor</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>
Maghreb.....	32	<i>Sextette</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>
Moyen-Orient	32	<i>Ska</i>	23
Océanie.....	33	<i>Ska revival</i>	20
Québec	24	<i>Sketches</i>	45
<i>Musique tzigane</i>	35	<i>Slam</i>	14, 17, 21
<i>Musique vocale</i>		<i>Sonate</i>	Voir <i>Instrument solo</i> , Voir <i>Musique de</i>
d'inspiration classique.....	43	<i>chambre</i>	
profane	9	<i>Sons</i>	45
sacrée	9	de la nature	44
<i>Musique électronique</i>	19	<i>Spectacle musical</i>	39
<i>Negro spiritual</i>	14	pour les enfants	46
<i>New-wave</i>	20	<i>Speed metal</i>	20
<i>Noël</i>	42	<i>Symphonie</i>	7
<i>Nonette</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>	<i>Techno</i>	19
<i>Nouvel âge</i>	44	<i>Télévision</i>	40
<i>Nouvel an</i>	42	<i>Trance</i>	19
<i>Octuor</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>	<i>Trash</i>	20
<i>Opéra</i>	11, 12	<i>Trio</i>	Voir <i>Musique de chambre</i>
rock	Voir <i>Spectacle musical</i>	<i>Trip hop</i>	19
<i>Opérette</i>	11	<i>Tziganes</i>	35
<i>Oratorio</i>	9	<i>Western</i>	22
<i>Orchestre</i>		<i>Worldbeat</i>	34
<i>de chambre</i>	7	<i>Yiddish</i>	35
<i>symphonique</i>	7	<i>Zydeco</i>	26